

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа  
Староюрьевского района Тамбовской области

ПРИНЯТО  
на заседании методсовета  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования  
по музыке  
для 2 класса

2019 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития Примерной адаптированной основной образовательной программой (ПрАООП) начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, на основе авторских программ УМК «Перспектива», программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка»

Учебный план школы отводит 35 часов для образовательного изучения музыки во 2 классе из расчёта 1 час в неделю. На уроках решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

### **Цель программы:**

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

1. Воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству; художественного вкуса, уважения к музыкальной культуре разных народов мира.
2. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности.
3. Развитие музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

**Личностные** результаты: чувство гордости за свою Родину, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения образцов фольклора; целостный, социально ориентированный взгляд на мир, на основе сопоставления музыки других стран; умение наблюдать за явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности; развития музыкально – эстетического чувства.

**Метапредметные** результаты: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условия её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, самооценка своих музыкальных возможностей.

**Предметные** результаты: формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству; умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям; умение осознанно относиться к музыке различных направлений.

**Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

**Обучающийся получит возможность:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

**Содержание учебного предмета, курса****«Россия – Родина моя» 3 часа**

Мелодия. Гимн России – главная песня нашей Родины.

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов.

Песенность как отличительная черта русской музыки.

Средства музыкальной выразительности.

**«День, полный событий» 6 часов**

Музыкальные инструменты.

Природа и музыка.

Танцы.

Разные марши.

Звучащие картины.

**«О России петь – что стремиться в храм» 5 часов**

Великий колокольный звон.

Звучащие картины.

Святыя земли русской.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» 7 часов**

Русские народные инструменты.

Плясовые наигрыши.

Музыка в народном стиле.

**«В музыкальном театре» 4 часа**

Детский музыкальный театр.

Театр оперы и балета.

**«В концертном зале» 4 часа**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» 6 часов**

Композитор – исполнитель – слушатель.

Интонационная природа музыки.

Музыкальная речь и музыкальный язык.

Выразительность и образность музыки.

Жанр музыки.

**Тематическое планирование  
Музыка 2 класс**

| №<br>п/<br>п                                           | Тематическое планирование                                                                                                                                                                                                                   | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Россия – Родина моя (3 часа)</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| .1                                                     | Мелодия. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России | <p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Воплощать</b> художественно – образное содержание музыки в пении, в слове, пластике, рисунке.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> |
| <b>День полный событий (6 часов)</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.                                                     | Музыкальные инструменты.<br>Природа и музыка.<br>Танцы. Эти разные марши. Колыбельные.                                                                                                                                                      | <p><b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p>                                                              |
| <b>О России петь – что стремиться в храм (5 часов)</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.                                                     | Великий колокольный звон.<br>Святые земли Русской.                                                                                                                                                                                          | <p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений, с помощью пластики движений разных характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песенки.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p>                                                                                                            |
| <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло (7 часов)</b>     |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.                                                     | Русские народные инструменты.<br>Плясовые наигрыши.                                                                                                                                                                                         | <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                            |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | Музыка в народном стиле.<br>Сочиняем песенку.<br>Проводы зимы.                                                                            | <b>Исполнять</b> выразительно, интонационно народные песенки.<br><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы.<br><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>В музыкальном театре ( 4 часа)</b>                      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.                                                         | Сказка.<br>Детский музыкальный театр.<br>Театр оперы и балета.                                                                            | <b>Выражать</b> своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.<br><b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.<br><b>Выявлять</b> особенности развития образов.<br><b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность.                                                                                                                                           |
| <b>В концертном зале ( 4 часа)</b>                         |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 6.                                                         | Симфоническая сказка «Петя и Волк».<br>Картинки с выставки.<br>Музыкальные впечатления.<br>Нестареющий Моцарт.<br>Симфония №40. Увертюра. | <b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.<br><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.<br><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки.<br><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.<br><b>Выявлять</b> творческие задания из рабочей тетради.                                                                |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ( 6 часов)</b> |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7.                                                         | Музыкальные инструменты.<br>Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, В.А. Моцарта, Г.Свиридова.                                                    | <b>Понимать</b> триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.<br><b>Анализировать</b> художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.<br><b>Оценивать</b> собственную музыкально – творческую деятельность одноклассников.<br><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.<br><b>Называть и объяснять</b> основные термины и понятия музыкального искусства. |

**Календарно-тематическое планирование**

**Музыка 2 класс**

| № урока | Тема урока                                                                      | Количество часов | Вид контроля              | Планируемые результаты                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       | Дата проведения |          |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------|----------|
|         |                                                                                 |                  |                           | Предметные                                                                              | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Личностные                                            | По плану        | По факту |
| 1.      | <b>1 четверть.</b><br>Мелодия – душа музыки.<br>Музыкальный образ родного края. | 3 часа           | Наблюдение, устный опрос. | Характеризовать музыкальные образы родного края. Проявлять осознанный интерес к новому. | <b>Регулятивные:</b><br>Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.<br><b>Познавательные:</b><br>Ориентироваться в информационном материале учебника и тетради;<br>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b><br>Участвовать в коллективной пении, проявлять активность в решении познавательных задач. | Адекватная мотивация учебной деятельности             |                 |          |
| 2.      | Здравствуй «Родина моя – моя                                                    |                  | Фронтальный опрос         | Включаться в групповую работу, согласовывать усилия по                                  | <b>Регулятивные:</b><br>Выполнять действия в качестве исполнителя;                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Развитие патриотических чувств, укрепление культурных |                 |          |

|    |                                                                                |         |                          |                                                                                                       |                                                                                                                  |                                                                                 |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    | Россия!»                                                                       |         |                          | достижению общей цели. Развивать чувство гордости за свою Родину, историю России.                     | <b>Познавательные:</b><br>Участвовать в коллективном пении, проявлять активность в решении познавательных задач. | и гражданских традиций страны.                                                  |  |  |
| 3. | Гимн России – главная песня моей Родины.                                       |         | Индивидуальный опрос.    | Формирование развитого эстетического сознания и музыкального вкуса. Проявлять познавательный интерес. | Обосновывать и доказывать собственное мнение.                                                                    | Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с символами России. |  |  |
| 4. | Музыкальные инструменты (фортепиано, пианино). Музыкальные интонации и образы. | 6 часов | Фронтальный устный опрос | Исследовать музыкальные предметы: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.       | Учиться в диалоге: понимать вопросы учителя, собеседника и отвечать в соответствии с правилами речевого этикета. | Согласовывать усилия по достижению общей цели.                                  |  |  |



|    |                                                              |  |                                       |                                                                                                        |                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. «Утро» и «Вечер». С. Прокофьева. |  | Наблюдение, фронтальный опрос.        | Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные.                                      | Проявлять познавательный интерес.                                                                                | Развитие эмоционально - открытого позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства как любовь, добро, счастье дружба, долг. |  |  |
| 6. | Разные жанры танцев: вальс, полька, русская пляска.          |  | Наблюдение, фронтальный устный опрос. | Воспринимать музыку различных жанров, выражать своё отношение в различных видах деятельности.          | Оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения других слушателей.            | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.                            |  |  |
| 7. | Эти разные марши: игрушечный, детский и др.                  |  | Фронтальный устный опрос              | Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. | Постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия. | Чувство сопричастности к культуре своего народа.                                                                                                        |  |  |
| 8. | Сказочные образы в музыке.                                   |  | Фронтальный устный опрос.             | Размышлять о музыкальных произведениях как                                                             | Учиться в диалоге: понимать вопросы учителя, собеседника и                                                       | Обогащать словарь эмоций; подбирать стихи.                                                                                                              |  |  |

|     |                                                                                                           |         |                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                          |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | Жанр колыбельных песен.                                                                                   |         |                           | способе выражения чувств и мыслей человека.                                                                                                       | отвечать в соответствии с правилами речевого этикета.                                                                            |                                                                                                                          |  |  |
| 9.  | Обобщающий урок (по изученным темам).                                                                     |         | Творческая работа.        | Ориентироваться в музыкальном творчестве, в многообразии фольклора России, ценить народные музыкальные традиции. Осознавать необходимость учения. | Проявлять особый интерес к новому.                                                                                               | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач. |  |  |
| 10. | <b>2 четверть. (8 часов)</b><br>Колокольные звоны России. Звучащие картины. (И. Левитан «Вечерний звон»). | 5 часов | Фронтальный устный опрос  | Уметь осознанно относиться к музыке различных направлений, понимать содержание произведений разных жанров.                                        | Расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.                   | Чувство сопричастности к культуре своего народа                                                                          |  |  |
| 11. | Русские народные инструменты                                                                              |         |                           | Народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения);                 | Умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке. | Уважение к чувствам и настроениям других; наличие эмоционального отношения к искусству.                                  |  |  |
| 12  | Святые земли Русской.                                                                                     |         | Фронтальный устный опрос, | Формировать основы музыкальной культуры на материале                                                                                              | Расширение представлений о музыкальном языке                                                                                     | Познание разнообразных явлений (истории, обычаев,                                                                        |  |  |

|     |                                                                  |         |                                                       |                                                                                                           |                                                                                                                        |                                                                                                                 |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | Князь А. Невский, Сергей Радонежский.<br>(народ-ные песнопения). |         | творческая работа                                     | музыкальной культуры своей страны, музыке религиозной традиции.                                           | произведений различных жанров народной и профессиональной музыки.                                                      | традиций) в жизни человека через музыкальные произведения; эмоциональный отклик на музыку духовного содержания. |  |  |
| 13. | Музыка в православном храме. Молитва.                            |         | Текущий, фронтальный устный опрос.                    | Узнавать характерные черты музыкальной речи, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности. | Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции. | Эмоциональный отклик на музыку духовного содержания.                                                            |  |  |
| 14. | Рождественские народные песнопения (ознакомление)                |         | Текущий, фронтальный устный опрос, творческая работа. | Ориентироваться в музыке Русской православной церкви, уважать традиции своего народа.                     | Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции. | Эмоциональный отклик на музыку духовного содержания.                                                            |  |  |
| 15. | Русские народные                                                 | 7 часов | Фронтальный устный                                    | Проявлять особый интерес к новому.                                                                        | Сопоставлять различные образцы народной и                                                                              | Познание разнообразных сторон                                                                                   |  |  |

|     |                                                                                   |  |                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                                          |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | инструменты.<br>Плясовые наигрыши (оркестр русских народных инструментов).        |  | опрос                                                   |                                                                                                                                                        | профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.                                                     | жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы.                   |  |  |
| 16. | Музыка на новогоднем празднике                                                    |  | Текущий, фронтальный устный опрос.                      | Воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности. | Умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке. | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач; |  |  |
| 17. | Обобщающий урок.                                                                  |  | Творческая работа                                       | Уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.                                                                       | Умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке. | Сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих музыкальных задач;              |  |  |
| 18. | <b>3 четверть</b><br>(10 часов)<br>Фольклор, народная мудрость.<br>Песни русского |  | Текущий, фронтальный устный опрос, практическая работа. | Формировать основы музыкальной культуры на материале музыкальной культуры родного края.                                                                | Преобразовывать познавательную задачу в практическую, использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и            | Познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-           |  |  |

|     |                                                                                                  |        |                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | народа.<br>(разыгра-ем<br>песню).                                                                |        |                                                                       |                                                                                                                                                     | внеурочной<br>деятельности.                                                                                                                                            | художественные образы;                                                                                                                                       |  |  |
| 19. | Музыка в<br>народном<br>стиле.<br>Мотив,<br>напев,<br>наигрыш.<br>(играем в<br>композитор<br>а). |        | Наблюдение.                                                           | Формировать<br>устойчивый интерес к<br>музыке и различным<br>видам музыкально-<br>творческой<br>деятельности.                                       | Сравнивать характер,<br>настроение и средства<br>музыкальной<br>выразительности.                                                                                       | наличие<br>эмоционального<br>отношения к искусству,<br>эстетического взгляда на<br>мир в его целостности,<br>художественном и<br>самобытном<br>разнообразии. |  |  |
| 20. | Праздни-ки<br>русского<br>народа.<br>Масленичн<br>ые песенки.<br>(Проводы<br>зимы).              |        | Текущий,<br>фронталь-<br>ный устный<br>опрос.                         | Ориентироваться в<br>музыкальном<br>творчестве, в<br>многообразии<br>фольклора России,<br>ценить отечественные<br>народные музыкальные<br>традиции. | Углубление понимания<br>музыкального искусства<br>и его глубокое<br>проникновение в жизнь<br>человека.                                                                 | Продуктивное<br>сотрудничество,<br>общение,<br>взаимодействие со<br>сверстниками при<br>решении различных<br>творческих<br>музыкальных задач.                |  |  |
| 21. | Праздник<br>русского<br>народа.<br>Песни –<br>заклички<br>(встреча<br>весны).                    |        | Текущий,<br>фронталь-<br>ный устный<br>опрос,<br>творческая<br>работа | Осваивать продуктивное<br>сотрудничество со<br>сверстниками при<br>решении музыкально-<br>творческих задач.                                         | Преобразовывать<br>познавательную задачу<br>в практическую,<br>использовать<br>полученный опыт<br>общения с фольклором<br>в досуговой и<br>внеурочной<br>деятельности. | Наличие<br>эмоционального<br>отношения к искусству,<br>эстетического взгляда на<br>мир в его целостности,<br>художественном и<br>самобытном<br>разнообразии. |  |  |
| 22. | Детский<br>музыкальны                                                                            | 4 часа | Индивидуальн<br>ый опрос,                                             | Формировать умения<br>составлять тексты,                                                                                                            | Ставить и<br>формулировать                                                                                                                                             | Развитие чувства<br>сопереживания героям                                                                                                                     |  |  |

|     |                                                                          |  |                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |  |  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | й театр «Волк и семеро козлят» М. Коваля.                                |  |                                    | связанные с размышлениями о музыке и личной оценкой её содержания.                                                                                                | проблему, ориентироваться в информационном материале учебника.                                                                                                                                         | музыкальных произведений.                                                                                                               |  |  |
| 23. | Детский музыкальный театр. (С.Прокофьев «Золушка»).                      |  | Индивидуальный опрос,              | Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | Осуществлять поиск нужной информации; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Уважение к чувствам и настроениям другого человека.                                                                                     |  |  |
| 24. | Большой театр России. Симфонический оркестр. Волшебная палочка дирижёра. |  | Фронтальный устный опрос           | Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнения вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.                                                                                                                                                 | Эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы. |  |  |
| 25. | Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки.                                      |  | Наблюдение, самостоятельная работа | Уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.                                                                                  | Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.                                                                                                                                  | Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.                                                     |  |  |

|     |                                                                                                |        |                          |                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                             |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                                                                                |        |                          |                                                                                                                                      |                                                               |                                                                                                                             |  |  |
| 26. | Жанр симфонической сказки (С.Прокофьев «Петя и Волк»).                                         | 4 часа | Фронтальный устный опрос | Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.                                                                     | Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности. |  |  |
| 27. | Тембры инструментов симфонического оркестра (сцены из оперы, увертюры, финал).                 |        | Индивидуальный опрос.    | Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, музыкально-пластические движения, импровизация).                     | Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности. |  |  |
| 28. | <b>4 четверть (8 часов)</b><br>В концертном зале. Картины с выставки. Музыкальные впечатления. |        | Наблюдение               | Характеризовать роль музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Накопить сведения из области музыкальной грамоты. | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.     | Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, живописи.                                                          |  |  |
| 29. | Мир музыки                                                                                     |        | Индивидуальный опрос     | Формировать общие представления о                                                                                                    | Ставить и формулировать                                       | Наличие эмоционального                                                                                                      |  |  |

|     |                                                                            |         |                          |                                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                                            |  |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     | В.А. Моцарта.                                                              |         |                          | музыкальной картине мира.                                                                                          | проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. | отношения к произведениям музыки, живописи.                                                                                |  |  |
| 30. | Волшебный цветик – семицветик (музыкальный инструмент – орган).            | 6 часов | Индивидуальный опрос     | Различать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.            | Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.                                        | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности |  |  |
| 31. | Интонации – главное свойство музыки. Средства музыкальной выразительности. |         | Фронтальный устный опрос | Соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности. | Осмысление знаково-символических элементов музыки;                                                   | Понимание единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя.                                                       |  |  |
| 32. | Выразительность и изобразительность в музыке. (Природа и музыка).          |         | Самостоятельная работа   | Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.                 | Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;                                        | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности |  |  |



|     |                                                |  |                   |                                                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                                                            |  |  |
|-----|------------------------------------------------|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 33. | Жанр инструментального концерта.               |  | Фронтальный опрос | Выражать своё отношение к произведениям музыкального искусства.                                                               | Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;                                                               | Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, живописи                                                          |  |  |
| 34. | Мир композиторов: С. Прокофьев, П. Чайковский. |  | Фронтальный опрос | Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном разнообразии. |  |  |
| 35. | Обобщение за год. (контрольная работа)         |  |                   | Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;                                                                | Осмысление знаково-символических элементов музыки;                                                                           | Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.                                                    |  |  |

Промежуточная итоговая аттестация

2 класс

Итоговая контрольная работа по музыке

Выберите один правильный ответ.

1. Сколько «китов держат» музыку? \_\_\_\_\_

А) три;      Б) четыре;      В) пять.

2. Какой композитор написал музыку Гимна России? \_\_\_\_\_

А) А.Александров;      Б) С.Прокофьев;      В) М.Коваль.

3. Какой композитор написал музыку симфонической сказки «Петя и волк»? \_\_\_\_\_

А) А.Александров;      Б) С.Прокофьев;      В) М.Коваль.

4. Назовите струнный смычковый инструмент \_\_\_\_\_

А) Скрипка;      Б) Гитара;      В) Балалайка