

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом школы
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от _____ № _____

**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке начального общего образования
для обучающихся 1 класса с задержкой психического развития**

2019-2020 уч. год

Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития (7.1) по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Примерной адаптированной основной образовательной программой (ПрАООП) начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, на основе авторских программ УМК «Перспектива», программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка»

При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала, несформированность мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), плохо развитые навыки устной и письменной речи. Данная рабочая программа составлена для ребенка с учетом психофизических особенностей с интеллектуальной недостаточностью, направленная на коррекцию эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности, с учетом того, что ребенок также имеет дефекты зрения. При отборе материала учитывались разные возможности и способности учащихся с ЗПР по усвоению музыкальных представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Предмет формирует вкусы, развивает представление о музыке, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

На уроках решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей. Учебный план школы отводит 33 часа для образовательного изучения музыки в 1 классе из расчёта 1 час в неделю.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки программы:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

накопление на основе восприятия музыки тезауруса – интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Обучающийся получит возможность:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Содержание учебного предмета

«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» (17 ч)

«И Муза вечная со мной!»
Хоровод муз
Повсюду музыка слышна
Душа музыки - мелодия.
Музыка осени.
Сочини мелодию.
«Азбука, азбука каждому нужна...».
Музыкальная азбука.
Обобщающий урок 1 четверти.
Музыкальные инструменты.
«Садко». Из русского былинного сказа.
Музыкальные инструменты.
Звучащие картины.
Разыграй песню.
Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
Добрый праздник среди зимы.
(Самостоятельная работа)

«МУЗЫКА И ТЫ» (16 ч)

Край, в котором ты живешь.
Художник, поэт, композитор.
Музыка утра.
Музыка вечера.
Музы не молчали.
Музыкальные портреты.
Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
Мамин праздник.
У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.
Музыкальные инструменты.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыка в цирке.

Дом, который звучит.

Опера-сказка.

«Ничего на свете лучше нету».

(Обобщающий урок)

2.	<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Мамин праздник. 4 четверть (7 часов) У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету». (Обобщающий урок)</p>		
----	---	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Вид контроля	Дата по плану	Дата по факту
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	«Музыка вокруг нас» (17 часов)							
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок-путешествие)	1	Понимать правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза; определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.	Устные ответы	1 неделя	
2	Хоровод муз (Урок-экскурсия)	1	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; передавать настроение музыки в пении.	Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я – слушатель; чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	Разучивание песни	2 неделя	
3	Повсюду музыка слышна (Урок - игра)	1	Определять характер, настроение, жанровую основу песен попевок.	Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	Уважительное отношение к культуре других народов; наличие эмоционального отношения к искусству,	Работа в группах	3 неделя	
4	Душа музыки –	1	Выявлять характерные	Определять и	Эмоционально	Устные	4	

	мелодия (Урок-путешествие)		особенности жанров: песни, танца, марша; откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.	Сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);	Откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	ответы	неделя	
5	Музыка осени	1	Различать тембр музыкального инструмента – скрипки; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.	Осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.	Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Разучивание песни	5 неделя	
6	Сочини мелодию	1	Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии.	самостоятельно выполнять упражнения.	Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	Проверка д/з	6 неделя	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	Узнавать изученные произведения.	Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.	Правильно передавать мелодию песни.	Работа в группе	7 неделя	
8	Музыкальная	1	Узнавать изученные	Участвовать в	Адекватно оценивать	Работа в	8	

	азбука		произведения.	коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.	собственное поведение в процессе слушания музыки; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности (работа в паре, группе).	группе	неделя	
9	Обобщающий урок 1 четверти	1	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	Исполнять знакомые песни.		Устные ответы	9 неделя	
10	Музыкальные инструменты	1	Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;	передавать настроение музыки в пластическом движении, пении;	давать определения общего характера музыки.	Разучивание песни	10 неделя	
11	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.	Определять на слух звучание народных инструментов.	Я - исполнитель!; чувство уважения к фольклорным традициям народов России и мира.	Работа в группе	11 неделя	
12	Музыкальные инструменты	1	Распознавать духовые и струнные	Исполнять вокальные произведения без	Находить сходства и различия в	Устные ответы	12 неделя	

			инструменты. Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.	музыкального сопровождения.	инструментах разных народов.			
13	Звучащие картины	1	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.	Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Работа в группе	13	неделя
14	Разыграй песню	1	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста.	Находить нужный характер звучания.	Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Работа в группе	14	неделя
15	Пришло Рождество, начинается торжество	1	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей;	Вовремя начинать и заканчивать пение.	Понимать дирижерские жесты.	Разучивание песни	15	неделя
16	Добрый праздник среди зимы.	1	Узнавать освоенные музыкальные произведения.	Давать определения общего характера музыки.	Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Устные ответы	16	неделя
17	Обобщающий	1	Высказывать свое	Исполнять знакомые	Я - исполнитель!;		17	

	урок 2 четверти		отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	песни.			неделя	
2	«Музыка и ты» (16 часов)							
1	Край, в котором ты живешь	1	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине.	Различать выразительные возможности скрипки.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	Работа в группе	18 неделя	
2	Художник, поэт, композитор	1	Воспринимать художественные образы классической музыки; передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.	Давать определения общего характера музыки;	Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.	Устные ответы	19 неделя	
3	Музыка утра	1	По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.	Находить нужные слова для передачи настроения.	Расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.	Проверка д/з	20 неделя	
4	Музыка вечера	1	По звучащему фрагменту определять	Уметь сопоставлять, сравнивать, различные	Расширения и углубления	Проверка д/з	21 неделя	

			музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.	жанры музыки.	музыкальных интересов и потребностей, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.			
5	Музыкальные портреты	1	Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.	На слух определять характер и настроение музыки.	Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.	Работа в группе	22	неделя
6	Разыграй сказку «Баба Яга» - русская народная сказка	1	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.	Инсценирование и драматизация; адекватно оценивать собственное поведение в процессе музыкальных впечатлений.		Работа в группе		
7	Музы не молчали	1	Определять характер музыки и передавать ее настроение.	Описывать образ русских воинов.	Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	Проверка д/з	23	неделя
8	Мамин праздник	1	Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	Чувство уважения, любви к самому дорогому и близкому человеку – маме.	Исполнение песен		
9	Обобщающий урок	1	Высказывать свое	Создавать	Исполнять знакомые		24	

	3 четверти		отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям.	собственные интерпретации.	песни.		неделя	
10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	Сравнивать звучание музыкальных инструментов.	Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		25 неделя	
11	Музыкальные инструменты	1	Сравнивать звучание музыкальных инструментов.	Узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию.	Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Работа в группе	26 неделя	
12	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия; обобщать характеристику музыкальных произведений;	Воспринимать художественные образы классической музыки; расширять словарный запас.	передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.		27 неделя	
13	Музыка в цирке	1	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш;	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении.	Устные ответы	27 неделя	
14	Дом, который звучит	1	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения;	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности	Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и	Проверка д/з	28 неделя	

				музыкального сочинения;	выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.			
15	Опера-сказка	1	Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.	Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Приобретение средства обогащения музыкального опыта.	Работа в группе	29 неделя	
16	«Ничего на свете лучше нету» Обобщающий урок (Урок-концерт.)	1	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.		Приобретение средства обогащения музыкального опыта.	Исполнение песен	30 неделя	