

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области**

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом школы
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от _____ № _____

**Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению начального общего образования
для обучающихся 1 класса с задержкой психического развития**

2019 – 2020 уч.год

Пояснительная записка

	<p>Адаптированная рабочая программа для детей с задержкой психического развития (7.1) по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития Примерной адаптированной основной образовательной программой (ПрАООП) начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, на основе авторских программ УМК «Перспектива» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Виноградской Л.А.. Литературное чтение. 3 класс, «Тамбовские писатели –детям», Коти Т.Ю. «Литературное чтение» творческая тетрадь (на печатной основе), электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». Основное предназначение предмета — обучение детей навыку чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественно литературы, так как у детей с ЗПР наблюдается недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость.</p> <p>Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.</p> <p>Литературное чтение в начальных классах для детей с трудностями в обучении является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.</p> <p>На уроках чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.</p> <p>Учебный план школы отводит 132 часа для образовательного изучения литературного чтения в 1 классе из расчета 4 часа в неделю</p>
4. Цели и задачи	<p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, через формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения, потребности читать произведения разных видов литературы);- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведения;- воспитание интереса к чтению и книге, эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе, через понимание художественного произведения как особого вида искусства;- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

5. Специфика программы	<p>Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. Начальный курс литературного чтения является ступенью в преподавании этого предмета в средней и старшей школе и играет важную роль в обучении чтению, развитию речи.</p> <p>Содержание курса разработано на основе дидактических принципов системы и является составной её частью.</p>
6. Основные содержательные линии курса	<p>Материал курса «Литературное чтение» представлен в примерной программе такими содержательными линиями, как «Виды речевой деятельности» - аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).</p> <p>Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста.</p> <p>Раздел «Круг детского чтения» реализует принцип отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения.</p> <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первичными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования.</p>
7. Структура программы	<p>Курс «Обучение грамоте» содержит 23 учебные недели (9 часов в неделю)</p> <p>Курс «Литературное чтение» 10 учебных недель (4 часа в неделю)</p> <p>Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так на уроках литературного чтения. После курса «Обучение грамоте» начинается изучение литературного чтения.</p>
8. Требования к результатам	<p>Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p> <p>Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимости уровня читательской</p>

	компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознания себя как грамотного читателя; способность к творческой деятельности; умение пользоваться словарями и справочниками; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении; устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворение произведения. Выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.
9. Формы организации учебного процесса	Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, литературных праздников. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки. В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа, кружки).
10. Итоговый контроль	нет
11. Объем и сроки изучения	Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год Количество часов в неделю – 4 ч Обучение грамоте – 92 часа Количество часов в III четверти – 11ч Количество часов в IV четверти – 29 ч

Тематическое планирование. Литературное чтение. 1 класс.

УМК «Перспектива»

Автор: Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Аудирование (слушание) (30ч)		
<p>Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений.</p>	<p>Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Восприятие научно популярного текста: основное содержание (информация).</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p>

Чтение (102ч)

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации

Чтение вслух. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение текстов разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение). Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений

Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. **Читать выразительно** литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.

Работа с разными видами текста

<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Виды текста: художественные, учебные, научные. Практическое сравнение различных видов текста.</p>	<p>Текст. Текст и набор предложений. Художественный текст. Научный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научного, фольклорного текста от литературного; стихотворного текста от прозаического.</p> <p>Заголовок в тексте. Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения коллективно: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p>	<p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научный): определять жанр. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст.</p>
---	---	--

Круг детского чтения.

<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв. (например, А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.Н. Толстой, К.Бальмонт, К.Ушинский, И.Бунин, М.Горький), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, потешки, побасенки, скороговорки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Темы детского чтения. Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключения, фантастика.</p>	
--	---	--

Литературоведческая пропедевтика

<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, повтор. Тамбовские писатели – детям.</p>	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, потешка, побасенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя.</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Наблюдать: находить в тексте сравнения, повтор, звукопись.</p>
--	--	--

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
Часть 1									
1	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.)	1ч.	УЗН	Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение	Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого.	Фронтальный	Уметь читать с интонационным выделением знаков препинания. Использовать интонации, паузы, темп.	1	неделя
2	Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2. Возникновение письменности.	1 ч	УЗН	Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа.	Иметь представление о возникновении письменности; уметь общаться с книгой.	Фронтальный	Овладеть навыками осознанного правильного и выразительного чтения. Расширять представления о героях произведений. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников.		

3 – 4.	1. Как хорошо уметь читать. 2. Как бы жили мы без книг. Тамбовские писатели-детям. Биография А.М.Акулинина	2ч.	УЗН	Знакомство с библиотекой; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения, знакомство с Тамбовским писателем.	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию.	Фронтальный	Овладевать навыками осознанного и выразительного чтения Осознавать восприятие текста		
5.	Мои любимые писатели (поиск и открытие нового способа действия)	1ч.	УОН М	Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование	Знать об А.С.Пушкине; уметь читать произведения А.С.Пушкина.	Фронтальный	Овладевать навыками осознанного и выразительного чтения Осознавать восприятие текста	2 неделя	
6.	Сказки К.Чуковского	1ч.	УОН М	Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.Чуковского; подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок К.Чуковского	Знать произведения К.Чуковского; уметь инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц.	Фронтальный	Расширять представления о героях произведений. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников.		

7.	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу.	1ч.	УОН М	Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой.	Уметь составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; уметь читать выразительно; передавать своё отношение у содержанию.	Фронтальный	Расширять представления о героях произведений. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Характеризовать героев		
8.	Пословица - мудрость народная Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Одно имя на двоих»	1ч.	УОН М	Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с произведением А.М.Акулинина.	Знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	Фронтальный	Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.		

9.	Песенки разных народов.	1ч.	УОН М	Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца.		Фронтальный	Сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь.	3 неделя	
10.	Мы идем в библиотеку.	1 ч	УОН М	Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки	Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	Фронтальный	Сравнивать жанры народного фольклора разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации.		
11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч.	УОН М	Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки» (с.49).	Уметь сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; уметь выделять загадки разного типа; уметь использовать различные слова в своей речи.	Фронтальный	Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учить выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами.		

12-13	Узнай сказку. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Одно имя на двоих» Сравни сказки.	2ч.	УОН М	Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки.	Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку.	Фронтальный	Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности.	4 неделя	
14-15	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!	2ч.	УОН М	Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение.	Уметь вчитываться в текст; Уметь сравнивать сказки со сходным содержанием; уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку.	Фронтальный	Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки.		

16	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Каткин урок»	1ч.	УОН М	Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой.	Уметь вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; уметь отвечать на вопросы; уметь следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.	Фронтальный	Наблюдать: находить в тексте сравнения, повтор, Звукопись. Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей.		
17-18	Сказки народов России	2ч.	УОН М	Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85).	Иметь представление о сказках разных народов; уметь сопоставлять по главной мысли; уметь выразительно читать.	Фронтальный	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научный): определять жанр. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст;	5 неделя	

19.	Лень до добра не доведет.	1ч.	УОН М	Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной.	Уметь различать народную сказку и авторскую; уметь выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.	Фронтальный	Воспринимать текст на слух, различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.		
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Каткин урок»	1ч.	УЗН	Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки.	Уметь сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; уметь выразительно читать.	Фронтальный	Сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно.		
Часть 2									

21.	Никого не обижай.	1 ч	УОН М	Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой;	Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя.	Фронтальный	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; наблюдать за взаимоотношениями человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.	6 неделя	
22.	«Разговоры, разговоры, разговоры...»	1 ч	УОН М	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; обобщение; чтение на с.12.	Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; уметь находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; уметь работать в паре.	Фронтальный	Характеризовать героев произведений. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников. Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.		

23.	«Мы в ответе за тех, кого приручили...»	1 ч	УОН М	Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока.	Уметь выразительно читать; находить слова, характеризующие героя.	Фронтальный	Сравнивать тексты; формировать умение находить слова, характеризовать прослушанное, героев; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе.		
24.	Общение с миром природы. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Кукольный класс»	1 ч	УОН М	Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17.	Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.	Фронтальный	Наблюдать за взаимоотношениями человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества.		

25.	Обходиться добром со всяким.	1ч	УОН М	Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Л.Толстом; чтение произведений Л.Толстого на с.22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение.	Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; уметь самостоятельно читать книги.	Фронтальный	Классифицировать книги по подтемам; овладеть умением самостоятельно читать книги.	7 неделя	
26.	«Эй, не стойте слишком близко — я тигренок, а не киска!..»	1 ч	УОН М	Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение.	Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям; уметь заучивать произведения наизусть; уметь придумывать свои загадки	Фронтальный	Характеризовать текст, героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок.		

27-28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Кукольный класс»	2 ч	УОН М	Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В.Берестова (с.35-37); составление рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме.	Знать произведения С.Маршака; уметь выразительно читать; инсценировать	Фронтальный	Характеризовать прослушанное, героев, сюжеты, выраженных через слово. Объяснять смысл заглавия		
29.	Когда мои друзья со мной.	1 ч	УОН М	Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение.	Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; уметь читать выразительно; выделять главную мысль.	Фронтальный	Анализировать текст, характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.	8 неделя	

30-31	Нет друга — ищи, а нашел — береги.	2 ч	УОН М	Вступительная беседа; чтение рассказа Е.пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение.	Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам	Фронтальный	Определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам.		
32.	Доброе слово лучше мягкого пирога. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Как боролись с двойкой».	1 ч	УОН М	Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благиной (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57).	Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; уметь находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание	Фронтальный	Конструировать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге.		

33.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1 ч	УОН М	Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л.Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда)	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; уметь общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Фронтальный	Сравнивать тексты, Объяснять смысл, характеризовать прослушанное и поступки героев.		
34-35	Лучше нет родного края.	2 ч	УОН М	Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений.	Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения.	Фронтальный	Размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.	9 неделя	

36-37	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Тамбовские писатели-детям. А.М.Акулинин. «Как боролись с двойкой».	2 ч	УОН М	Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение.	Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.	Фронтальный	Сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.		
38-39	Родина любимая — что мать родимая.	2 ч	УОН М	Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение.	Уметь составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; уметь выразительно читать.	Фронтальный	Сравнивать понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения.	10 неделя	

40.	Мы идём в библиотеку.	1 ч	УОН М	Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа.	Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать	Фронтальный	Воспринимать текст на слух, сравнивать тексты, наблюдать за поступками героев		
-----	-----------------------	-----	----------	--	---	-------------	--	--	--