

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по музыке
для 9 класса

2019

Пояснительная записка

Ведущей содержательной линией курса IX класса, которая завершает процесс музыкального образования и воспитания школьников, является изучение художественной картины мира школьниками, выявление ее духовно – содержательных, ценностных смыслов, заключенных в музыкальных образах. Основным аспектом является осознание учащимися образа Человека в мировом музыкальном искусстве, а также проблемы традиций и новаторства. Традиция как неотъемлемая часть музыкальной культуры, обогащающая школьников духовным, эмоционально – ценностным опытом прошлых поколений. Художественное открытие новых идей, форм произведений, их индивидуального своеобразия и исторической роли. Воплощение в художественных образах вечных тем жизни благодаря созидательной деятельности композитора и исполнителя. Адекватность слушательского восприятия и исполнительской деятельности учащихся художественному смыслу произведения.

Раздел 1. « Образ человека в мировой музыкальной культуре»

Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего времени. Искусство как способ философско – эстетического осмысления многообразия жизненных явлений, устремлений человека к истине, добру и красоте.

Формы выявления в музыке человека: персонаж, лирический герой, художественное «я».

Музыкальная форма – как процесс. Симфонический метод как способ отражения противоречивости жизненных явлений через интонационно – тематические контрасты и связи. Проблема современности в музыке. Функции музыки в современном мире. Вкус и мода.

Драматические, лирические, характерно – бытовые и народно – эпические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства (произведения программно – симфонической, кантатно – ораториальной музыки).

Раздел 2. « Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее»

Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства. Выражение отношения композитора к тем или иным явлениям действительности, поиск новых выразительных возможностей музыкального языка (мелодика, ритм, фактура, тембр, оркестровка, форма и др.). Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание, которое он хочет выразить и музыкант, мыслящий на языке своего искусства. Сопоставление стилевых, интонационно – жанровых особенностей музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения как основа выявления новаторских устремлений композиторов.

Восприятие – осознание – воспроизведение (исполнение) – оценка явлений музыкальной культуры как звенья процесса, направленного на развитие сотворческой активности учащихся, их способности вступать в диалог с музыкой разных эпох и стилей.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 классов

Обучение музыкальному искусству в 9 классе должно обеспечить учащимся возможность:

- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени;
- оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;
- сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения;
- знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар;
- ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.
- совершенствовать умения и навыки самообразования
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности.

Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов;
- музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно- симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения,
- понимать роль музыки в жизни человека;
- представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;

Учебно-тематическое планирование по музыке

Количество часов всего: 17,5 ч.; в неделю 0,5 час

Плановых контрольных уроков - 3, зачетов - 0, тестов – 4

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

- программы начального общего образования по музыке;

- программы «Музыка» для 9 классов, авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина;

- учебного плана общеобразовательного учреждения.

Учебно – методический комплект:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник « Музыка» 9 класс.- М.: Просвещение, 2009.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику « Музыка» 9 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2009.

Фонохрестоматия к учебнику « Музыка» 9 класс.

Дополнительная литература:

Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.

Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. – Л., 1983.

Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998.

Исаева Л.А., Курченко И.В., Чижикова В.П. Учитель музыки: пути профессионального становления. – Саратов, 2007.

Затямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2007.

Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.- М.: Просвещение, 2006.

Кошмина И.В. Духовная музыка в школе. В 2 кн. – М., 2001.

Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учеб. – метод. Пособие. – М., 2001.

Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учеб. пособие. – М., 1998.

Смолина Е.А. Творческие приемы и задания на уроках музыки. – Ярославль, 2006.

9 класс Искусство (Музыка) Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контрол я	Домашнее задание
1	2	3	4	5	6	7	9
1	Образ человека в мировой музыкальной культуре Значение музыки в жизни человека прошлого и настоящего	1	Вводный Урок формирований совершенствовани я знаний. Урок – путешествие	Единая основа всех искусств - жизнь. Виды музыкальных произведений по способу исполнения (<i>вокальные, инструментальные</i>) и условиям исполнения и восприятия (<i>камерные, симфонические</i>). Программная музыка. Принципы музыкального развития (<i>повтор, контраст, вариационность</i>)	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепить полученные знания Эссе «Искусство музыкальных звуков»
2	Музыкальная форма как процесс	1	Урок формирований совершенствовани я знаний. Урок – поиск	Мелодия - душа музыки. Музыкальный образ -это живое обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях. Классификация музыкальных жанров: вокальная и инструментальная музыка	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Вводный контроль	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Музыкальные формы

3	Симфонический метод отражения противоречивости жизненных явлений	1	Комбинированный урок. Урок – эврика	Развитие музыкальной культуры во взаимодействии отражения противоречивости жизненных явлений	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Устный опрос. Интонационно-образный анализ	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Сонатно – симфонический цикл
4	Народно-эпические, характерно бытовые образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Углубление и расширение знаний об использовании музыкального фольклора	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Музыкальная викторина	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Подобрать иллюстрации к музыке

5	Лирические, драматические образы в простых и сложных жанрах музыкального искусства	1	Урок формирования совершенствования знаний. Урок – экскурсия	Углубление знаний о музыкальном жанре	Знать понятие простых и сложных жанров музыкального искусства	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Анализ любимого музыкального образа
6	Функции музыки в современном мире	1	Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - дискуссия	Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого	Знать понятия: классика, классическая музыка, классика жанра, стиль, интерпретация, обработка, разновидности стиля. Уметь приводить примеры	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения

7	Вкус и мода	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Музыкальная трактовка Музыкальных стилей и направлений в музыке.	Знать Понятие Вкус и мода. Уметь приводить примеры	Промежуточная диагностика Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Составить презентацию «Современное течение музыки»
8	Образ человека в мировом искусстве Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства (колокольность в музыке)	1	Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Музыкальная драматургия. Конфликт.	Уметь: - приводить примеры музыкальных произведений, в которых отражен образ человека его героическая тема; - рассуждать на поставленные проблемные вопросы; проводить сравнительный анализ музыкальных и художественных произведений	Викторина Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Сопоставить с картинами художников

9	Трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства.	1	Урок формирования совершенствования знаний. Урок – исторического путешествия	Музыкальная трактовка вечных тем искусства и жизни сквозь призму традиций и новаторства.	Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний
10	Симфония венских классиков	1	Урок формирования совершенствования знаний. Урок – филармония	Углубление знакомства с музыкальным жанром - симфонией. Строение симфонического произведения: четыре части, воплощающие разные стороны жизни человека. Симфония в творчестве великих композиторов	Знать: -понятие симфония; -особенности строения симфонии. Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ; -определять тембры музыкальных инструментов; -определять приемы музыкального развития и жанры; -называть полные имена композиторов-симфонистов; -выявлять связи в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Анализ симфонического развития

11	Новаторство в симфонической музыке Д.Д.Шостаковича	1	Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок – путешествие Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Знакомство с жизнью и творчеством Д.Д.Шостаковича	Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; сравнительный анализ музыки; - называть полное	Музыкальная викторина Кроссворд	Подобрать иллюстрации к музыке Шостаковича Анализ любимого музыкального произведения
12	Композитор – человек, чувствующий жизненное содержание	1	Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок – путешествие Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Обобщение представлений о взаимодействии музыки, литературы и изобразительного искусства. Их стилевое сходство и различие	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения

13	Оценка явлений музыкальной культуры. (Swinging Bach)	1	Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Особенности современных явлений музыкальной культуры. (Swinging Bach)	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Тест – опрос Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения
14	Диалог с музыкой разных эпох и стилей (современная интерпретация)	1	Урок формирования совершенствования знаний. Урок – эврика	Углубление и расширение знаний об использовании музыкального фольклора профессиональными музыкантами. Этно-музыка. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Устный опрос. Интонационно-образный анализ.	Объяснить значение традиций и новаторства в жизни человека

15	Рок – опера	1	Урок закрепления и совершенствования знаний. Урок - дискуссия	Углубление и расширение знаний об использовании музыкального искусства музыка. Популярные хиты из и рок-опер	Знать: - драматургию развития оперы; - музыкальных жизненных событий. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	Выходная диагностика Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Объяснить значение традиций и новаторства в Рок- опере
16	Современное музыкальное пространство	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Урок – обзор	Особенности современного музыкального искусства	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Музыкальная викторина Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальные сообщения

17	Мировое значение музыкального искусства	1	Урок контроля знаний, умений и навыков. Урок – викторина	Особенности современного музыкального искусства	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры	Музыкальная викторина Интонационно-образный анализ.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний Индивидуальное сообщения
----	---	---	---	---	--	--	--