

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области

Рекомендовано

к утверждению Методическим Советом
МБОУ Староюрьевской СОШ
Протокол №
Председатель Методического Совета
_____ /Е.Е. Стуканова

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № от _____ 2016г.
Директор школы _____
/Т.И.Киселёва

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Мастерская чудес»

Возраст детей 6-7 лет
Срок реализации -1 год

Автор- составитель :
Рыжкова Елена Александровна

**с.Староюрьево
2016**

Информационная карта программы

1.	Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Староюрьевская средняя общеобразовательная школа Староюрьевского района Тамбовской области
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
3.	Ф.И.О., должность автора-составителя	Рыжкова Елена Александровна, учитель дошкольного класса, контактный телефон 89108511435
4.	Сведения о программе	
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ « Об образовании РФ», - Положение об общеобразовательных учреждениях основного общего образования, - Устав МБОУ Староюрьевской средней общеобразовательной школы, - Конвенция ООН о правах ребенка - Конституция Российской федерации - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
4.2	Область применения	Дополнительное образование, в рамках организации внеурочной деятельности
4.3	Направленность	Художественно - эстетическая
4.4	Вид программы	Образовательная
4.5	Возраст детей	6 – 7 лет
4.6	Продолжительность обучения	1 год
5.	Рецензенты и авторы отзывов	Н.А. Стребкова, заместитель директора МБОУ Староюрьевской сош по воспитательной работе
6.	Заключение Методического Совета	Рекомендовано к утверждению Методическим Советом МБОУ Староюрьевской СОШ Протокол № от

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что поощрение стремления детей к самостоятельности, попытки создать новую конструкцию, использования элементов дизайна и других творческих проявлений способствуют подъему хорошего настроения у них и возникновению желания работать еще лучше, а иногда и больше. Данная программа широко охватывает все направления трудовой деятельности, способствует овладению приемами обработки различных материалов, не используемых в урочной деятельности.

В соответствии с принципами педагогической целесообразности занятия по данному курсу развивают у детей наблюдательность, каллиграфические навыки, улучшают глазомер.

Новизна программы

В программе «Мастерская чудес» трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического.

Особое место в содержании программы занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и тканью, способствуют овладению приемами обработки других материалов. Обработка бумаги и картона позволяет дать представление о деталях - основных, крепежных и украшающих; обучать детей технологическим операциям - видам разметки, способам заготовки деталей, сборки, отделки, осуществляя на каждом этапе изготовления контроль; закреплять навыки культуры труда.

Цель программы: научить детей работать с тканью, бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь к природе и окружающему миру.

Задачи программы:

1.Образовательные:

- формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности и отдыха человека создается трудом самого же человека;
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;
- обучение навыкам культуры труда (соблюдению порядка на рабочем месте в процессе всего занятия; выполнению трудовых действий качественно - аккуратно и до конца; экономному расходованию материалов).

2. Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;
- формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые задачи между собой.

3. Развивающие:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие художественного вкуса;

Отличительные особенности программы .

Отличается программа тем, что в работу включаются дети дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с трудовой, которая является ведущим видом деятельности.

В летний период в рамках программы реализуется подпрограмму «Мастерская чудес (лето)», которая обеспечивает занятость учащихся и развитие у них универсальных учебных действий в период летних каникул.

Возраст детей: программа рассчитана на обучение детей в возрасте 6-7 лет.

Сроки реализации программы: программа «Мастерская чудес» рассчитана на один год обучения, 36 часов. Подпрограмма «Лето» реализуется в объеме 12 часов.

Формы и режим занятий: групповые занятия с детьми (10-12 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек), индивидуальные занятия с одаренными детьми. Программа предполагает коллективные занятия по изготовлению работ для выставок и экспозиций детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого ребёнка.

**Схема возрастного и количественного распределения детей по группам,
количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	16	1	1 x 1 (35 мин)	1	72

Предполагаемые результаты обучения

По итогам реализации программы «Мастерская чудес» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные:

- развитие интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- развитие адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- развитие внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам познания;
- развитие навыков коммуникативного общения;
- развитие адекватной самооценки и оценки действий окружающих;
- развитие познавательной инициативы;
- развитие умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2. Предметные:

Дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами, применяемые для обработки различных материалов;
- правила планирования и организации труда;
- правила и приемы разметки;
- способы и приемы обработки материалов.

Дети должны уметь:

- работать по простой технико-технологической документации (эскизу, чертежу, схеме);
- самостоятельно анализировать, планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно анализировать конструкции изделия и воссоздавать их по образцу.
- усовершенствовать конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- мысленно преобразовывать конструкции на плоскости или в объеме и практически их воплощать;
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;

- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи;
- экономно и рационально расходовать материалы, контролировать правильность выполнения работы.

3. Метапредметные:

- развитие интеллектуальных, научных и исследовательских навыков;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами;
- повышение интереса к прикладному искусству.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская чудес» применяется следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся.

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям – качество выполнения изучаемых на занятии приемов, операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Формы проверки: беседа, соревнование, выполнение задания по образцу (с использованием инструкции).

Промежуточный контроль – проводится в конце учебного года. Формами промежуточного контроля являются:

- разработка творческих проектов;
- защита итоговых проектов;
- участие в конкурсах на лучшее изделие;
- выставка творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Аппликация	15	1	14
3. Комбинированные плоские игрушки	6	1	5
4. Куклы-варежки	6	1	5
5. Куклы-перчатки	7	1	6
6. Итоговое занятие. Отчетная выставка.	1	-	1
ИТОГО:	36	5	31

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение (1ч.)

Первичный инструктаж на рабочем месте.

Вопросы безопасности труда и правила личной гигиены, организации рабочих мест. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, ткани. Инструменты и принадлежности для шитья: ножницы, швейные иглы, наперсток, нитки.

Научить детей работать с тканью, развивать образное мышление, воспитывать любовь к природе и окружающему миру.

Теория: Знакомство с программой. Из истории народной игрушки.

1. Аппликация (15ч.)

Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы», «Корова», выполнение объёмной аппликации «Лев», «Нарцис» «Снеговик», выполнение объёмной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка», выполнение объёмной игрушки из бумаги «Лиса», «Волк», «Зайка».

Теория: Ознакомление с техникой безопасности.

Практика: Выполнение различных аппликаций, игрушек.

2. Комбинированные плоские игрушки (6ч.)

Вводное занятие по теме «Комбинированные плоские игрушки», плоские комбинированные игрушки игольница «Божья коровка»,

«Солнышко», окончательная обработка изделий.

Учить приемам художественной обработки различных материалов, развивать умение правильно использовать цветовую гамму, воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Теория: Ознакомление с правилами сшивания.

Практика: Сшивание деталей, оформление.

3. Куклы - варежки (6ч.)

Выполнение прихватки с аппликацией «Котофей», «Попугай», «Пингвин», окончательная обработка.

Теория: Назначение и правила оформления.

Практика: Выполнение выкроек, сшивание деталей, соединение, раскрой, оформление.

4. Куклы – перчатки (7ч.)

Выполнение игрушки куклы-перчатки «Зайка», «Хрюшка», «Мышка», «Котик», окончательная обработка изделия.

Теория: Назначение и правила оформления.

Практика: Оформление, соединение, сшивание деталей.

5. Итоговое занятие (1ч.)

Теория: Подведение итогов.

Практика: Вручение грамот.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие	1	
Аппликация 15 ч.			
2.	Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы» (грибочки)	1	
3.	Выполнение плоской аппликации «Корова»	1	
4.	Выполнение плоской аппликации «Сорока белобока»	1	
5.	Выполнение объемной аппликации «Уточка»	1	
6.	Выполнение объемной аппликации «Лев»	1	

7.	Выполнение объемной аппликации «Нарцисс»	1	
8.	Выполнение объемной аппликации «Снеговик»	1	
9.	«Заинька» (из ткани)	1	
10.	«Котик» (из ваты)	1	
11.	Выполнение объемной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка»	1	
12.	Выполнение объемной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка»	1	
13.	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Зайка»	1	
14.	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Лиса»	1	
15.	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Волк»	1	
Комбинированные плоские игрушки бч.			
16.	Вводное занятие по теме: «Комбинированные плоские игрушки»	1	
17-18.	Плоские комбинированные игрушки Игольница «Божья коровка»	2	
19.	Окончательная обработка изделия.	1	
20.	Игольница «Солнышко»	1	
21.	Окончательная обработка изделия.	1	
Куклы-варежки бч.			
22.	Выполнение прихватки с аппликацией «Котофей»	1	
23.	Окончательная обработка изделия.	1	
24.	Выполнение прихватки с аппликацией «Попугай»	1	
25.	Окончательная обработка изделия.	1	
26-27.	Выполнение прихватки с аппликацией «Пингвин»	2	
Куклы-перчатки 7ч.			
28.	Выполнение игрушки Куклы-		

29.	перчатки «Зайка»	2	
30.	Окончательная обработка изделия.	1	
31.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Хрюшка»	1	
32.	Окончательная обработка изделия.	1	
33.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Мышка»	1	
34.	Окончательная обработка изделия.	1	
35.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Котик»	1	
36.		Итоговое занятие	

Методическое обеспечение программы

Основные методы и приёмы, применяемые в прохождении программы:

- устный метод;
- проблемный метод;
- частично-поисковый метод;
- исследовательский метод;
- проектный метод.

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие		Словесный	Материалы и инструменты для занятий бумажной пластикой, инструкции по технике безопасности	Текущий контроль (собеседование, игра)
2.	Аппликация	комбинированные занятия;	игровые приёмы	Коллекция образцов	Вручение грамот.
3.	Комбинированные плоские игрушки	комбинированные занятия	игровые приёмы	Необходимый материал, шаблоны	похвала за самостоятельность
4.	Куклы-варежки	-участие в	игровые приёмы	Необходимый	

		соревнованиях между группами		материал, шаблоны	
5.	Куклы-перчатки	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Котик»	комбинированные занятия;	игровые приёмы	Коллекция образцов
6.	Итоговое занятие. Отчетная выставка.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Творческо-репродуктивный, творческий	Готовые модели, проекты	Промежуточный контроль УУД (защита проекта, выставка поделок)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 10-14 лет.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи, мольберты.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

4. Инструменты и приспособления: бумага разных видов (писчая, для рисования, для аппликации, оригами, гофрированная, ватман, картон), кисти, гуашь, линейки, карандаши, шаблоны, материал для основы (ткань, плотный картон, тонкий картон), клей ПВА, пластилин, бисер, проволока.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по специальности, связанной с изобразительным творчеством или декоративно-прикладным творчеством.

Литература

Для педагога

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2005. - 458 с..
2. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 2006 - 58 с.
3. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 2007 - 114 с.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 2005 - 82 с.
5. З. Неботова, Т. Кононович // академия «умелые ручки» // « Мягкая игрушка» // - М.: Изд. Эксмо-2006-160с
6. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М.: НОТА, 2009. - 176 с.
7. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2010.
8. Твердохлеб Е. // «Мягкая игрушка своими руками» // Харьков- 2005.-160с.
9. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2008. - 166 с.

Литература для детей

1. Мудрак Т.С. Мастерилка. Журнал. Серия «Карапуз» N 30,32,33,34,41.
2. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Издательство «Учебная литература», Самара, 2009
3. Цирулик Н.А. «Умные руки». Издательский дом «Федоров», Самара, 2010
4. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. –

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области

Утверждаю
Директор МБОУ Староюрьевской СОШ
_____ Т.И.Киселёва

Рассмотрено
на методсовете
Протокол № _____ от _____
Зам. дир. по УВР _____
Стуканова Е.Е.

**Подпрограмма
«Лето»
дополнительной общеразвивающей
образовательной программы
«Мастерская чудес»**

Возраст детей: 6-7 лет.
Срок реализации: 1 год.
Автор-составитель: Рыжкова Елена Александровна

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бумагой и материалом способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом.

Новизна программы

Новизна программы в том, что занятиях дошкольники занимаются изготовлением плоских игрушек – аппликаций из бумаги и ткани, плоских комбинированных и объемных игрушек из ткани и меха. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, дошкольники от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. При выполнении плоских комбинированных игрушек из плотных тканей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек.

Отличительные особенности программы .

Отличительные особенности состоят в том, что кроме основного состава привлекаются дети из лагеря дневного пребывания «Солнышко».

Цель программы: Научить детей работать с тканью, бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь к природе и окружающему миру.

Задачи программы:

- формирование умения и навыков практической работы с бумагой и материалом;
- обучение технологии изготовления различных изделий;
- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие художественного вкуса;

Режим работы:

Данная подпрограмма и составленное тематическое планирование рассчитано на 12 часов с режимом работы 1 час в неделю

Предполагаемые результаты.

После освоения данной программы дошкольники:

▪ научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие;

▪

Календарно - тематический план

№	Тема	Аудиторное занятие		Самостоятельное занятие		Подведение итогов
		теория	практика	теория	практика	
1	«Осенние мотивы» (грибочки Выполнение плоской аппликации)		1			
2	Выполнение плоской аппликации «Корова»		1			
3	Выполнение плоской аппликации «Сорока белобока»		1			
4	Выполнение объемной аппликации «Уточка»		1			
5	Выполнение объемной аппликации «Лев»				1	
6	Выполнение объемной аппликации «Нарцисс»				1	
7	Выполнение объемной аппликации «Снеговик»				1	
8	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Зайка»				1	
9	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Лиса»				1	
10	Выполнение игрушки Куклы- перчатки «Мышка»				1	
11	Игольница «Солнышко»					

					1	
12	Итоговое занятие					1
13	Итого		4		7	1

Содержание

Раздел. Аппликация (9ч.)

Практика(9ч.)

Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы» (грибочки). Выполнение плоской аппликации «Корова». Выполнение плоской аппликации «Сорока белобока. Выполнение объемной аппликации «Уточка». Выполнение объемной аппликации «Лев». Выполнение объемной аппликации «Нарцисс». Выполнение объемной аппликации «Снеговик». Выполнение объемной игрушки из бумаги «Зайка. Выполнение объемной игрушки из бумаги «Лиса».

Раздел. Куклы-перчатки (1ч.)

Практика(1ч.)

Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Мышка».

Раздел. Комбинированные плоские игрушки (1ч.)

Игольница «Солнышко».

Итоговое занятие (1ч.)

Формы контроля:

- Изготовление поделок к праздникам (подарки).
- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие в районных и областных выставках и конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Раздел Апликация	комбинированные занятия;	игровые приёмы	Коллекция образцов	Вручение грамот.
2.	Раздел. Комбинированные плоские игрушки	групповые	творческое моделирование	Технологические карты демонстрационные, раздаточные	
3.	Раздел Куклы-перчатки	комбинированные занятия	игровые приёмы	Необходимый материал, шаблоны	похвала за самостоятельность
4.	Итоговое занятие	участие в соревнованиях между группами			Вручение грамот.

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Мастерская чудес» Рыжковой Елены Александровны, учителя предшкольного класса МБОУ Староюрьевской средней общеобразовательной школы

Программа «Мастерская чудес» является составной частью воспитательного процесса общеобразовательного учреждения, в ней ярко выражена художественно-эстетическая направленность. Рецензия программы в рамках школьного кружка рассчитана на один год с привлечением учащихся в возрасте 6-7 лет.

Исходя из концепции модернизации современного образования, программа направлена на выявление и поддержку творческой и талантливой личности младшего школьника, на формирование у учащихся культурных, нравственных ценностей (чувство товарищества, ответственности за порученное дело).

Автор профессионально и грамотно осуществляет подачу программного материала. Программу сопровождает пояснительная записка, отражающая согласованные цели и задачи курса, полезные умения приобретаемые обучающимися. Наряду с умениями автором показана система отслеживания и оценки результатов.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с количеством часов (36 часов) одного года обучения. Содержательная часть программы полно и в доступной форме раскрывает комплекс занятий, связанных с единством творческого процесса детей и взрослых.

Ведущая идея программы заключается в том, чтобы сформировать творчески активную личность, проявляющую интерес к техническому и художественному творчеству, желание и умение трудиться.

Отправляясь на занятия с красивым названием, ребенок погружается в мир творчества, фантазии и красоты, что стимулирует его стремление к самостоятельной деятельности с доступными для данного возраста материалами.

Программа дает описание материалов и инструментов, используемых в работе с детьми. К достоинствам программы следует отнести и список используемой литературы. Автор использует современные публикации.

Язык и стиль изложения программы ясен, логичен, последователен. Программа «Мастерская чудес» рекомендуется к использованию в рамках дополнительного образования детей образовательном учреждении.

Председатель методсовета

Е.Е. Стуканова

Члены:

М.Н. Юдина

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Мастерская чудес» Рыжковой Елены Александровны, учителя дошкольного класса МБОУ Староюрьевской средней общеобразовательной школы

Программа «Мастерская чудес» имеет художественно-эстетическую направленность. Реализация программы рассчитана на 1 год (36 часов) с режимом работы 1 час в неделю.

Программа реализуется в форме кружкового объединения детей 6-7 летнего возраста.

По содержанию прослеживается системность и четкость изложения, просматривается структурность основных компонентов.

Содержание программы в полном объеме раскрывается в комплексе занятий.

Ведущая идея программы формирование творчески-активной личности ребенка, что психологически обосновано.

Программа отличается согласованностью целей и задач с ожидаемым результатом.

Описание методического обеспечения дает представление о материалах и инструкциях, используемых в практической части.

Предоставленный список литературы раскрывает глубину содержательной части.

Материал программы отвечает требованиям, предъявленным к дополнительным образовательным программам.

Автор программы, Рыжкова Е.А., имеет высшее педагогическое образование, опыт работы с детьми.

Программа может быть рекомендована для реализации в системе дополнительного образования.

Заместитель директора по ВР

Н.А. Стребкова