

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области**

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от _____ № _____
Зам.директора по УВР
_____ Е.Е.Стуканова

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Т.И.Киселёва
Приказ от _____ № _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая подпрограмма**

**"ТЕАТР И ДЕТИ"
(лето)**

**Возраст детей: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель: Ермакова Надежда Анатольевна ,
педагог дополнительного образования**

**Староюрьево
2015 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность подпрограммы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая подпрограмма «Театр и дети» (лето) имеет художественную направленность.

Актуальность подпрограммы

Актуальность данной программы заключается в воспитании активной и творческой личности художественным вкусом посредством развития эмоциональной сферы ребёнка и приобщения к азам театральной деятельности. Ни одна школьная программа не предусматривает близкого знакомства с данным видом искусства.

Новизна подпрограммы

Ведение данной программы связано с тем, что знакомство с одним из видов искусства – театром позволит развить у ребёнка эстетическое восприятие жизни, поможет узнать о прошлом и настоящем, заглянуть в будущее и увидеть всё, что есть прекрасное в людях.

Цель подпрограммы: воспитание творческой, активной личности.

Задачи подпрограммы

1.Образовательные:

- знакомство детей с театром как одним из видов искусства. Народными истоками русского театра, историей зарождения театра, видами театра;
- формирование умения строить предложения, правильно и чётко произносить слова (работа над дикцией);
- обогащать словарный запас ребёнка.

2.Воспитательные:

- воспитание понимания положительных и отрицательных эмоциональных состояний, проявляемых окружающими людьми;
- формирование умения соответственно на них реагировать. Сопереживать и высказывать своё отношение к ним;
- воспитание бережного отношения к искусству, к тому, что было создано много лет назад и что создаётся сейчас;
- воспитание чувства коллективизма, дружбы, товарищества, организованности.

3.Развивающие:

- развитие интереса к театрально-игровой деятельности;
- стимулирование желания искать выразительные средства для создания игрового образа (мимика, движения, жесты, интонация);
- развивать речь, фантазию, изобретательность ребёнка.

Отличительные особенности подпрограммы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» ориентирована на процесс развития у учащихся творческого мышления, предусматривает систематическое привлечение детей к самостоятельной деятельности, развивает способности ребенка к самореализации. Творческая деятельность, проходящая через все этапы обучения, создает возможность развития у учащихся креативного мышления.

Дети знакомятся с различными видами театральной деятельности.

В летний период в рамках программы реализуется подпрограмма «Театр и дети (лето)», которая обеспечивает занятость учащихся и развитие у них универсальных учебных действий в период летних каникул.

Возраст учащихся: программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-8 лет. Допускается участие в занятиях по программе воспитанников лагерей дневного пребывания.

Сроки реализации программы: программа «Театр и дети (лето)» рассчитана на один год обучения в объеме 12 часов.

Формы и режим занятий: групповые занятия с детьми (15 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек), индивидуальные занятия с одаренными детьми. Основной формой организации обучения является учебное занятие. На занятиях используются три основных способа организации детей: фронтальный, групповой, индивидуальный. Применяются методы: наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, сравнение и сопоставление.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	15	1	1 x 1 (35 мин)	1	12

Предполагаемые результаты обучения

По итогам реализации программы «Театр и дети (лето)» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные:

- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение истории своей семьи, поселка;

- развитие интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.);
- развитие самооценки собственной творческой деятельности;
- развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;
- рост творческого мастерства;
- формирование творческого портфолио учащегося.
- приобретение знаний, умений и навыков для сохранения здоровья;
- формирование навыков и привычек нравственного поведения;
- накопление и обогащение опыта нравственного поведения путем организации практической деятельности воспитанников;
- вооружение воспитанников знаниями о морали, формирование моральных норм.

2.Предметные:

Учащиеся должны знать:

- историю своей семьи, поселка;
- историю России, культуру других народов;
- правила нравственных взаимоотношений в коллективе.

Учащиеся должны уметь:

- сопоставлять информацию, представленную в разных видах;
- выбирать задание из предложенных, основываясь на своих интересах.
- классифицировать предметы по заданным критериям;
- оценивать поведение и поступки людей;
- применять правила нравственных взаимоотношений в коллективе.

3. Метапредметные:

- развитие интеллектуальных, научных и исследовательских навыков;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами;
- повышение интереса к прикладному искусству.
- осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства

Формы подведения итогов реализации подпрограммы

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр и дети (лето)» применяется текущий контроль универсальных учебных действий учащихся, который проводится в последнюю неделю августа в форме собеседования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Первый год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Пантомима	4	-	4
2. Посещение кукольного театра (спектакль)	1	-	1
3. Народный театр – это здорово! (дистанционное обучение)	6	-	6
4.Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО:	12	-	12

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пантомима- 4 часа

Пантомима. Мимика. Жесты.

Практика. Передача изображаемых предметов и действий с помощью мимики и жестов.

2. Посещение кукольного театра- 1час

Театр кукол.

Практика: постановка кукольного спектакля.

3. Народный театр – это здорово! – 6 часов

Самостоятельная работа учащихся по заданию педагога: чтение литературы о народном театре, создание рисунков к спектаклям «Репка», «Колобок»

4. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов проделанной работы: оформление альбома.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание занятия	Количество часов	Дата проведения
Тема 1. Пантонима – 4 часа			
1.	Мимика. Жесты.	2	
2.	Передача изображаемых предметов.	2	
Тема 2. Экскурсия в кукольный театр – 1 час			
3.	Посещение кукольного театра	1	
Тема 3. Народный театр – это здорово! – 6 часов			
4	Самостоятельная работа	6	
Тема 4. Итоговое занятие – 1 час			
5	Выставка творческих работ	1	
	ИТОГО	12 часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Пантонима	Беседа	Словесный, наглядный, практический, объяснительно	Видеозапись, музыкальный центр, диски, слайды, костюмы, декорации, куклы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краска.	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)

2.	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля	Наглядный,		Опрос
3.	Народный театр – это здорово!	Самостоятельная	Словесный, наглядный, практический	Книги, журналы, сеть Интернет, бумага, цветные карандаши, краски.	
5	Итоговое занятие	Беседа, демонстрация	Творческо-репродуктивный, творческий	Готовые модели	Текущий контроль УУД (собеседование)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Второй год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Театр миниатюр	3	-	3
2. Посещение драматического театра (спектакль)	1	-	1
3. Мы играем в кукольный театр (дистанционное обучение)	7	-	7
4. Итоговое занятие	1	-	1

ИТОГО:	12	-	12
---------------	----	---	----

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Театр миниатюр – 3 часа

Практика. Инсценировка басен Л.Толстого и И.А.Крылова.

2. Посещение драматического театра – 1 час

Практика. Театральное представление сказки.

3. Мы играем в кукольный театр- 7 часов

Практика. Создание костюмов для кукол к сказке «Царевна-лягушка».

4 . Итоговое занятие.

Практика. Выставка костюмов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание занятия	Количество часов	Дата проведения
Тема 1. Театр миниатюр – 3 часа			
1.	Инсценировка басен И.А.Крылова	1	
2.	Инсценировка басен Л.Н.Толстого	2	
Тема 2. Посещение драматического театра – 1 час			
3.	Посещение драматического театра	1	
Тема 3. Мы играем в кукольный театр- 7 часов			
4	Самостоятельная работа	7	
Тема 4. Итоговое занятие – 1 час			
5	Выставка творческих работ	1	
	ИТОГО	12 часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Театр миниатюр	Беседа	Словесный, наглядный, практический, объяснительно	Видеозапись, музыкальный центр, диски, слайды, костюмы, декорации, куклы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краска.	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
2.	Посещение драматического театра	Просмотр спектакля	Наглядный,		Опрос
3.	Мы играем в кукольный театр	Самостоятельная	Словесный, наглядный, практический	Ткань, ножницы, нитки	Выставка работ
5	Итоговое занятие	Беседа, демонстрация	Творческо-репродуктивный, творческий	Готовые модели	Текущий контроль УУД (собеседование)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Третий год обучения

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1.Театр миниатюр	2	-	2

2. Пантомима	2	-	2
3.Посещение театра	1	-	1
4.Сценарист и режиссер (дистанционное)	6	-	6
4.Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО:	12	-	12

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Театр миниатюр – 2 часа

Практика. Инсценировка рассказов М.Зощенко

2. Пантомима- 2 часа

Пантомима. Мимика. Жесты.

Практика. Передача изображаемых предметов и действий с помощью мимики и жестов.

3.Посещение драматического театра – 1 час

Практика. Театральное представление сказки.

4. Сценарист и режиссёр – 6 часов

Практика. Разработка сценария к сказке «Волк и семеро козлят».

4 . Итоговое занятие – 1 час

Практика. Выразительное чтение собственных сценариев.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание занятия	Количество	Дата
---	--------------------	------------	------

		часов	проведения
Тема 1. Театр миниатюр – 2 часа			
1.	Инсценировка рассказа М.Зощенко «Бабушкин подарок».	2	
Тема 2. Пантомима – 2 часа			
3.	Передача изображаемых предметов и действий с помощью мимики и жестов.	2	
Тема 3. Посещение драматического театра – 1 час			
4.	Театральное представление сказки.	1	
Тема 4. Сценарист и режиссер – 6 часов			
5.	Самостоятельная работа		
Тема 5. Итоговое занятие – 1 час			
6.	Выставка творческих работ	1	
	ИТОГО	12 часов	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Театр миниатюр.	Беседа	Словесный, наглядный, практический, объяснительно	Видеозапись, музыкальный центр, диски, слайды, костюмы, декорации, куклы, картон, цветная бумага, ножницы, клей, краска.	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
2.	Пантомима	Беседа	Словесный, наглядный, практический, объяснительно	Видеозапись, музыкальный центр, диски	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
3.	Посещение драматическог о театра.	Экскурсия.	Словесный, наглядный, практический		Опрос.
4	Сценарист и режиссер	Самостоятел ьная	Словесный, наглядный, практический	Бумага, ручки, книги, сеть Интернет	Выставка собственных сценариев.

5	Итоговое занятие	Беседа, демонстрация	Творческо-репродуктивный, творческий	Готовые сценарии	Текущий контроль УУД (собеседование)
----------	------------------	----------------------	--------------------------------------	------------------	--------------------------------------

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 9-10 лет.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

4. Инструменты и приспособления: соленое тесто, инструменты и материалы для разделывания поделок из теста, кисти, гуашь, линейки, карандаши, шаблоны, материал для основы (ткань), иглы для вышивания, нитки мулине.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по специальности, связанной с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Литература:

Для педагога:

1. В.П. Кузнецов «Работа с бумагой и картоном на уроках труда».
2. Максимова «Быстрый крючок»
3. Максимова «Вышивка»: - ЭКСМО, 2003
4. А.М. Столярова «Игрушки-подушки»: - Культура и традиции, 2003
5. И.К. Щерблякин «Аппликационные работы в начальных классах»: - Просвещение, 1983

Для учащихся:

1. И.Агапова «Поделки из бумаги»: - Лада, 2008
2. О.С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек – сувениров»

3.К.Стародуб «Мягкая игрушка шаг за шагом».

4.Л.В.Сычёва «Вышивка».