

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Староюрьевская средняя общеобразовательная школа
Староюрьевского района Тамбовской области**

Рассмотрено на методическом совете
Протокол от _____ № _____
Зам.директора по УВР
_____ Е.Е.Стуканова

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Т.И.Киселёва
Приказ от _____ № _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая подпрограмма**

**"ОЧЕНЬ
УМЕЛЫЕ РУЧКИ"
(лето)**

**Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель: Леденева Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования**

**Староюрьево
2015 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очень умелые ручки» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что поощрение стремления детей к самостоятельности, попытки создать новую конструкцию, использования элементов дизайна и других творческих проявлений способствуют подъему хорошего настроения у них и возникновению желания работать еще лучше, а иногда и больше. Данная программа широко охватывает все направления трудовой деятельности, способствует овладению приемами обработки различных материалов, не используемых в урочной деятельности.

В соответствии с принципами педагогической целесообразности занятия по данному курсу развивают у детей наблюдательность, каллиграфические навыки, улучшают глазомер.

Новизна программы

В программе «Очень умелые ручки» трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, физического, эстетического.

Особое место в содержании программы занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов. Обработка бумаги и картона позволяет дать представление о деталях - основных, крепежных и украшающих; обучать детей технологическим операциям - видам разметки, способам заготовки деталей, сборки, отделки, осуществляя на каждом этапе изготовления контроль; закреплять навыки культуры труда.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству посредством конструирования.

Задачи программы

1.Образовательные:

- формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности и отдыха человека создается трудом самого же человека;
- формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов;
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;

-обучение навыкам культуры труда (соблюдению порядка на рабочем месте в процессе всего занятия; выполнению трудовых действий качественно - аккуратно и до конца; экономному расходованию материалов).

2. Воспитательные:

-воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;

-воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности;

-формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые задачи между собой.

3. Развивающие:

-расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производительной деятельности людей, о технике, технологии;

-развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти - как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической; развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей;

-развитие координации движения, ловкости, глазомера, пространственных представлений;

-развитие умения находить ошибки и по возможности исправлять их;

-формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые задачи между собой.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы «Очень умелые ручки (лето)» заключаются в том, что она нацелена на раскрытие и развитие творческих способностей детей и подростков в области конструирования в период летних каникул, что предполагает активную деятельность разных видов художественного мышления, воображения, интуиции и фантазии детей. Помимо основного состава учащихся привлекаются дети из лагеря дневного пребывания «Солнышко».

В программу включены аудиторные занятия и дистанционное обучение детей, предусматривающее самостоятельную работу учащихся по заданию педагога, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий учащихся.

Сроки реализации программы: краткосрочная подпрограмма «Очень умелые ручки (лето)» реализуется в период летних каникул в объеме 12 учебных часов.

Возраст учащихся: программа рассчитана на обучение детей в возрасте 9-10 лет.

Формы и режим занятий: групповые занятия с детьми (10-12 человек), подгрупповые занятия (4-6 человек), индивидуальные занятия с одаренными детьми. Программа предполагает коллективные занятия по изготовлению работ для выставок и экспозиций детского творчества. Коллективный труд

значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого учащегося.

<

**Схема возрастного и количественного распределения детей по группам,
количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	15	2	1 x 1 (35 мин)	4	144

Предполагаемые результаты обучения

По итогам реализации программы «Очень умелые ручки» ожидаются следующие результаты:

1. Личностные:

- развитие интереса к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- развитие адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- развитие внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- развитие познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам познания;
- развитие навыков коммуникативного общения;
- развитие адекватной самооценки и оценки действий окружающих;
- развитие познавательной инициативы;
- развитие умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2.Предметные:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе колющими и режущими инструментами, применяемые для обработки различных материалов;
- правила планирования и организации труда;
- правила и приемы разметки;
- способы и приемы обработки материалов.

Учащиеся должны уметь:

- работать по простой технико-технологической документации (эскизу, чертежу, схеме);
- самостоятельно анализировать, планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно анализировать конструкции изделия и воссоздавать их по образцу.
- усовершенствовать конструкции в соответствии с поставленной задачей;

- мысленно преобразовывать конструкции на плоскости или в объеме и практически их воплощать;
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи;
- экономно и рационально расходовать материалы, контролировать правильность выполнения работы.

3. Метапредметные:

- развитие интеллектуальных, научных и исследовательских навыков;
- развитие навыков работы с бумажными, электронными и Интернет-ресурсами;
- повышение интереса к прикладному искусству.

Формы подведения итогов реализации программы

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Очень умелые ручки (лето)» применяется текущий контроль универсальных учебных действий учащихся, который проводится в последнюю неделю августа в форме выставки поделок учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Лепка из соленого теста	2	0,5	1,5
2. Основы художественной вышивки	2	0,5	1,5
3. Волшебный мир творчества (самостоятельная работа)	7	-	7
4. Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО:	12	1	11

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Лепка из соленого теста – 2 часа

Знакомство с приготовлением соленого теста. Основные приемы работы с тестом. Правила техники безопасности. Лепка цветов, животных.

Практика. Лепка композиции из теста по мотивам сказок.

2. Основы художественной вышивки – 2 часа

Знакомство с инструментами и материалами используемые для выполнения вышивки. Правила техники безопасности. Обучение простым контурным швам, шов «верёвочка», тамбурный шов. Вышивание салфетки.

Практика. Вышивание цветочка на салфетке тамбурным швом или швом «пунктир» (по выбору).

3. Волшебный мир творчества – 7 часов

Самостоятельное выполнение творческого задания: создание двух работ в технике лепки из соленого теста и салфетки с вышивкой любым из изученных швов – «Поделка для украшения дома».

4. Итоговое занятие – 1 час

Практика: Оформление и подготовка творческих работ к экспозиции. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности учащихся в период летних каникул.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание занятия	Количество часов	Дата проведения
Тема 1. Лепка из соленого теста – 2 часа			
1.	Лепка из соленого теста. Основные приемы работы. Лепка цветов, животных	1	
2.	Лепка композиции из теста по мотивам сказок	1	
Тема 2. Основы художественной вышивки – 2 часа			
3.	Инструменты и материалы для выполнения для выполнения вышивки. Правила ТБ. Виды швов	1	
4.	Вышивание цветочка на салфетке тамбурным швом или швом «пунктир» (по выбору)	1	
Тема 3. Волшебный мир творчества- 7 часов			
5.	Практическая работа: лепка изделий из соленого теста	1	
6.	Практическая работа: лепка	1	

	изделий из соленого теста		
7.	Практическая работа: лепка изделий из соленого теста	1	
8.	Практическая работа: вышивка салфеток	1	
9.	Практическая работа: вышивка салфеток	1	
10.	Практическая работа: вышивка салфеток	1	
11.	Практическая работа: вышивка салфеток	1	
9. Итоговое занятие – 1 час			
36.	Выставка творческих работ	1	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Лепка из соленого теста	Беседа, рассказ	Словесный	Тесто, доска для работы с тестом, гуашь, кисти	Текущий контроль (собеседование, игра)
2.	Основы художественной вышивки	Беседа, демонстрация, практическая работа	Словесный инструктаж, объяснение, показ. Наблюдение	Иглы для вышивания, нитки мулине, ткань, ножницы	Текущий контроль (опрос, упражнение, просмотр работ)
3.	Волшебный мир творчества	Самостоятельная работа	Репродуктивный, творческий	Материалы для лепки из теста и вышивки по ткани	Самоконтроль
4.	Итоговое занятие	Беседа, демонстрация	Творческо-репродуктивный, творческий	Готовые модели	Текущий контроль УУД (собеседование, просмотр работ)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 9-10 лет.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

4. Инструменты и приспособления: соленое тесто, инструменты и материалы для разделывания поделок из теста, кисти, гуашь, линейки, карандаши, шаблоны, материал для основы (ткань), иглы для вышивания, нитки мулине.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по специальности, связанной с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Литература:

Для учителя:

1. В.П. Кузнецов «Работа с бумагой и картоном на уроках труда».
2. Максимова «Быстрый крючок»
3. Максимова «Вышивка»: - ЭКСМО, 2003
4. А.М. Столярова «Игрушки-подушки»: - Культура и традиции, 2003
5. И.К. Щерблякин «Аппликационные работы в начальных классах»: - Просвещение, 1983

Для учащихся:

1. И. Агапова «Поделки из бумаги»: - Лада, 2008
2. О.С. Молотобарова «Кружок изготовления игрушек – сувениров»
3. К. Стародуб «Мягкая игрушка шаг за шагом».
4. Л.В. Сычёва «Вышивка».

